



Четыре мотива плохого поведения на уроках

| | Привлечение внимания | Власть | Мсть | Избегание неудачи |
|--------------------------------|--|---|--|--|
| Социальные причины | Эмоциональная холодность родителей, внимание уделяется плохому, а не хорошему поведению | Мода на сильную личность, отсутствие примеров конструктивного подчинения в окружении ребенка | Рост насилия в обществе | Слишком высокие требования родителей и учителей |
| Сущность поведения | Получать особое внимание | «Ты мне ничего не сделаешь» | Вредить в ответ на обиду | «Не буду и пробовать, все равно не получится» |
| Реакция учителя: эмоции | Раздражение, негодование | Гнев, негодование, может быть страх | Обида, боль, опустошение в дополнение к негодованию и страху | Профессиональная беспомощность |
| Реакция учителя: импульс | Сделать замечание | Прекратить выходку с помощью физического | Немедленно ответить силой или уйти из | Оправдаться и объяснить неудачу с помощью специалиста |

| | | действия | ситуации | |
|------------------------|---|---|---|--|
| Реакция ученика | Временно прекращает | Прекращает выходку, когда сам решит | Прекращает выходку, когда сам решит | Попадает в зависимость от учителя; продолжает ничего не делать |
| Способы предотвращения | Учить детей привлекать к себе внимание приемлемыми способами; оказывать внимание за хорошее поведение | Уходить от конфронтации; отдавать часть своих организационных функций | Строить отношения с учеником по принципу заботы о нем | Поддержка ученика, чтобы его установка «Я не могу» сменилась на установку «Я могу» |

Как определить мотив поведения?

Предлагаем потренироваться на следующем примере: «Ученица сидит на уроке и рыдает».

Мотив этого поведения можно определить лишь по дополнительным сведениям:

- Вы подошли к девочке, и плач сразу прекратился – это «привлечение внимания».
- Вы подошли к ней, и плач стал громче – это «власть».
- Если все это происходит на вашем открытом уроке в присутствии комиссии – это «месть».
- Если ученице нужно отвечать, а она боится или не может, - это «избегание неудачи».
-

