

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №62

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №62

Приказ от 01.09.2020 № 140

Подпись руководителя

Блюхес Г.Н.

Печать



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРЕ

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ в 11 КЛАССЕ (базовый уровень)

УЧИТЕЛЬ первой квалификационной категории Ханмагомедова Н.С.

Лебедев Ю.В. Литература 10 кл. Учеб. для общеобразоват.учреждений.
Базовый и профил. уровни. В 2 ч. 13-е изд.-М. : Просвещение, 2011.

Литература (русская литература 20 века). 11 кл. В 2 ч.; учеб. для общеобразоват.
учреждений/ В.В.Аганесов и др.; под редакцией В.В.Аганесова.- 13-е изд., стереотип.- М.:
Дрофа, 2008.

сл. Красюковская

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

*В результате изучения литературы обучающийся должен
знать/понимать*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание учебного предмета «Литература» 11 кл.
Русская литература конца XIX - начала XX века.
И. А. Бунин «Деревня», «Господин из Сан-Франциско».
А.И. Куприн. «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Суламифь»
<i>Литературный процесс 1920-х годов</i>
Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». «Старшие символисты»
Поэзия «младосимволистов»
А. Блок. Двенадцать»:
Акмеизм как литературное направление. Н. Гумилев.
А. Ахматова
Футуризм как литературное направление. Русские футуристы.
В. Маяковский. Поэт и футуризм.
С. Есенин как национальный поэт. Тема России.
А.А.Ахматовой «Реквием».
М.И.Цветаева.
М. Горький. «На дне», «Несвоевременные мысли»
Е. Замятин. «Мы».
Русский исторический роман 20—30-х годов XX века
<i>Литературный процесс 30—50-х годов XX века</i>
Особенности и закономерности литературного процесса 30—50-х годов.
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
И. Шмелёв «Лето Господне».
«Чужой среди своих». А. Платонов. «Сокровенный человек».
А. Т. Твардовский. Лирика. Размышление о настоящем и будущем России. «Василий Теркин».
М. Шолохов «Тихий Дон».
Б. Пастернак. «Доктор Живаго».
<i>Литературный процесс 60-х годов</i>
Литература «оттепели».
А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Эпоха, отражённая в рассказе.
«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои.
Особенности рассказов В. Шукшина.
В. Распутин «Прощание с Матерой».
Ю. Трифонов «Обмен».
«Громкая» поэзия «шестидесятников».
«Тихая» лирика Н. Рубцова
<i>Проза 50—70-х годов о Великой Отечественной войне</i>
Три направления развития прозы о войне.
Военная поэзия.
Новое осмысление военной тематики. «Лейтенантская проза».
В. Кондратьев «Сашка».
В. Некрасов «В окопах Сталинграда»
В. Астафьев «Прокляты и убиты».
<i>Современная литературная ситуация</i>
Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
<i>I четверть 47 часов.</i>				
<i>Русская литература конца XIX — начала XX века 9 часов.</i>				
1	02.09	Введение. Русская литература конца XIX - начала XX века. Историко-культурная ситуация.	1	Конспект. Изучить статью
2	04.09	Особенности литературного процесса рубежа веков.	1	Сам-но материал про процессы
3	07.09	Связь русской литературы XX вв. с древнерусской литературой и православием	1	Творчество Бунина.
4	09.09	И.А. Бунин. Личность и художественный мир писателя.	1	Прочит. «Деревня»
5	11.09	Размышления о России в повести И. А. Бунина «Деревня»	1	Прочитать «Господин...»
6	14.09	Крах цивилизации в повести Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	Творчество Куприна.
7	16.09	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	1	Прочитать «Олеся»
8	18.09	Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И. Куприна «Поединок»	1	Прочитать «Поединок»
9	21.09	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет» Легенда о любви в рассказе А.И.Куприна «Суламифь»	1	Прочитать «Суламифь», «Гранатовый браслет».
<i>Литературный процесс 1920-х годов 34 часа</i>				
10	23.09	Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». «Старшие символисты»	1	Конспект «Русский Ренессанс»
11	25.09	Поэзия «младосимволистов»	1	Творчество Блока.
12	28.09	«Страшный мир» в поэзии Блока.	1	Выуч. на выбор стих. Блока.
13	30.09	Тема Родины в лирике А. Блока. Творческая работа	1	История создания «Двенадцать»
14	2.10	Поэма «Двенадцать»: сюжет, образы и мотивы, своеобразие ритмики и мелодики.	1	Жизнедеятельность Гумилева.
15	5.10	Духовно- нравственные и религиозные поиски мастеров художественного слова первой четверти 20 века.	1	Конспект «Зарождение акмеизма»
16	7.10	Акмеизм как литературное направление. Особенности поэзии Н. Гумилева.	1	Творчество Ахматовой.
17	9.10	Ранняя лирика А. Ахматовой	1	Зарождение футуризма.
18	21.10	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы.	1	Материал про Маяковского.
19	14.10	Жизнь и творчество В. Маяковского. Поэт и футуризм.	1	Выуч. стих на выбор Маяковского.
20	16.10	Ранняя лирика поэта.	1	Главная тематика твор-ва Маяковского.
21	19.10	Сатирический пафос стихов Маяковского.	1	Новаторство в творчестве

				Маяковского.
22	21.10	Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.	1	Конспект «крестьянская поэзия»
23	23.10	Художественные и идейно-нравственные аспекты новой крестьянской поэзии.	1	Подготовка к терминологическому диктанту.
24	2.11	Терминологический диктант. С. Есенин как национальный поэт. Тема России в лирике Есенина.	1	Тематика в лирике Есенина. Выуч. стих-е.
25	6.11	Природа и человек в лирике Есенина.	1	Выуч. стих-е из любовной лирики поэта.
26	9.11	Труд и его плоды. Христианское понимание труда.	1	Творчество Ахматовой.
27	11.11	Любовная лирика Есенина.	1	Любовная лирика Ахматовой. Конспект.
28	13.11	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. Ахматовой.	1	Проблематика в поэзии в лирике Ахматовой.
29	16.11	Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой.	1	История создания «Реквием»
30	18.11	Поэма Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Особенности жанра и композиции.	1	Прочитать поэму «Реквием»
31	20.11	Жизнь и творчество М.И.Цветаевой.	1	Жизнь и поэтический мир Цветаевой.
32	23.11	Поэтический мир М. Цветаевой.	1	Подготовка к контрольной.
33	25.11	Контрольная работа по теме «Поэзия начала 20 века».	1	Творчество Горького.
34	27.11	Раннее творчество М. Горького.	1	Прочитать 1-3 главы «На дне».
35	30.11	Горький – драматург. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	1	Проблематика пьесы.
36	2.12	Два понимания правды в пьесе: правда факта и правда идеала.		Конспект «Живопись и слово в исканиях человека»
37	4.12	Живопись и искусство слова как средства выражения духовно- нравственных, эстетических и философских исканий человека.	1	Авторская позиция в пьесе.
38	7.12	Авторская позиция и способы её выражения	1	История создания «Несвоевременные мысли»
39	9.12	Горький и революция. «Несвоевременные мысли»	1	Художественный мир Е.Замятина.
40	11.12	Е. Замятин. Свообразие личности и художественный мир писателя.	1	История создания и сюжет романа «Мы».
41	14.12	Развитие жанра антиутопии в романе Замятина «Мы». Судьба личности в тоталитарном государстве	1	Человек в тоталитарном режиме. Подготовка к контрольной работе.
42	16.12	РР Творческая работа «Писатели 20-х годов».	1	Конспект «обзор 20-30

				XX в.»
43	18.12	Русский исторический роман 20—30-х годов XX века (обзор).	1	Поэты и писатели 20-30-х г. XX в. Конспект.
44	21.12	Русский исторический роман 20—30-х годов XX века (обзор).	1	Конспект «Литературный процесс 30-50 г».
Литературный процесс 30—50-х годов XX века 24 часа				
45	23.12	Особенности и закономерности литературного процесса 30—50-х годов.	1	Жизнь и творчество М.Булгакова.
46	25.12	Своеобразие личности и творческий путь М.Булгакова.	1	История создания романа «Мастер и Маргарита». Сюжет.
47	28.12	История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция произведения.	1	Прочитать Ершалаимские главы. Вопросы и зад.
II четверть 51 час				
48	11.01	Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы.	1	Прочитать Московские главы. Вопросы и зад.
49	13.01	Московские главы. Мастерство Булгакова-сатирика.	1	Характеристика главных героев. Вопросы и зад.
50	15.01	История Мастера и Маргариты.	1	Проблемы биоэтики. Конспект.
51	18.01	Проблемы биоэтики. Отношение Бога и человека – центральная проблема христианской этики.	1	Подготовка к творческой работе.
52	20.01	РР. Творческая работа по роману Булгакова «Мастери Маргарита».	1	Творчество Шмелева.
53	22.01	Художественное тематическое единство произведений И. Шмелёва.	1	Прочитать «Лето Господне», вопр. и зад.
54	25.01	Книга И. Шмелёва «Лето Господне».	1	Судьба писателя Платонова.
55	27.01	«Чужой среди своих». Судьба писателя А. Платонова. «Непростые» простые герои писателя.	1	Прочитать «Сокровенный человек», вопр. и зад.
56	29.01	Поиск истины, смысла всего сущего платоновскими героями в повести «Сокровенный человек».	1	Творчество Твардовского.
57	1.02	Личность и художественный мир А. Т. Твардовского. Лирика. Размышление о настоящем и будущем России.	1	Характер поэмы «Василий Теркин»
58	3.02	Народный характер поэмы «Василий Теркин».	1	Характеристика главного героя.
59	4.02	Образ главного героя	1	Жизнедеятельность Шолохова.
60	08.02	Жизнь и творчество М. Шолохова. История создания романа «Тихий Дон».	1	История создания «Тихий Дон».
61	10.02	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	Конспект, вопр. и зад. По жизни главных героев.
62	12.02	Церковь как организация духовной жизни	1	Описание

		общества.		исторических событий в романе.
63	15.02	«Чудовищная нелепица» Гражданской войны в изображении Шолохова	1	Конспект. Судьба главных героев романа.
64	17.02	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	Описание женских персонажей в романе.
65	19.02	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	Характеристика женских образов. Подготовка к контрольной.
66	22.02	Творческая работа по роману Шолохова «Тихий Дон».	1	Жизнь и творчество Пастернака.
67	24.02	Страницы жизни и творчества Б. Пастернака. Философский характер лирики поэта.	1	История создания и сюжет романа «Доктор Живаго»
68	26.03	Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении (обзор).	1	Композиция романа. Подготовка к контрольной работе.
69	1.03	Контрольный урок по теме «Литературный процесс 30—50-х годов XX века».	1	Конспект «Литература оттепели»
<i>Литературный процесс 60-х годов 16 часов.</i>				
70	3.03	Литература «оттепели».	1	Сам-но материал: «Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке.»
71	5.03	Религиозные искания русской интеллигенции в XIX веке.	1	Жизнь и творчество А.Солженицына.
72	10.03	Жизнь и творчество А.Солженицына. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя	1	«Один день Ивана Денисовича», прочитать, анализ.
73	12.03	«Один день Ивана Денисовича». Эпоха, отражённая в рассказе.	1	Тема, проблема в рассказе Солженицына.
74	15.03	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1	«Деревенская проза», вопр. и зад.
75	17.03	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои.	1	Шукшин В. Начало творческого пути.
76	19.03	Особенности рассказов В. Шукшина.	1	Творчество Распутина.
77	29.03	Жизнь и творчество В. Распутина.	1	«Прощание с Матерой», вопр. и зад.
78	31.03	В. Распутин «Прощание с Матерой». Тема ответственности человека перед прошлым и будущим.	1	Образы главных героев, сюжет повести.
79	2.04	Образы главных героев повести В. Распутина «Прощание с Матерой».	1	Характеристика героев, подготовка к контрольной работе.
80	5.04	РР Творческая работа. Нравственные проблемы в произведениях писателей «деревенской прозы».	1	Нравственное бытие человека. Конспект.
81	7.04	Нравственное бытие человека. Основные	1	Трифонов «Обмен»,

		обязанности человека по отношению к обществу: соблюдение законов, юридических и нравственных.		история создания.
82	9.04	Городская проза. Нравственные проблемы повести Ю. Трифонова «Обмен».	1	Материал «Новые темы, идеи, образы поэзии оттепели.»
83	12.04	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	1	«Шестидесятники». Кто они?
84	14.04	«Громкая» поэзия «шестидесятников».	1	Рубцов. Начало творческого пути.
85	16.04	«Тихая» лирика Н. Рубцова	1	Подготовка к контрольной.
86	19.04	Контрольная работа «Литературный процесс 60-х годов»	1	Направления в военной поэзии. Конспект.
<i>Проза 50—70-х годов о Великой Отечественной войне 9 часов</i>				
87	21.04	Три направления развития прозы о войне.	1	Развитие военной тематики. Конспект.
88	23.04	Военная поэзия.	1	«Лейтенантская проза» как новая тематика.
89	26.04	Новое осмысление военной тематики. «Лейтенантская проза».	1	История создания повести Б.Васильева, В.Кондратьева.
90	28.04	Традиции фронтовой лирической повести в произведениях Б. Васильева, В. Кондратьева.	1	Характеристика главного героя «Сашка»
91	30.04	Цельный характер главного героя в повести В. Кондратьева «Сашка».	1	Тема, идея, проблематика в повести «В окопах Сталинграда»
92	05.05	Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»	1	Образ героев, сюжет.
93	07.05	Образ главного героя повести. Его нравственные качества.	1	История создания романа В. Астафьева «Прокляты и убиты».
94	12.05	Монументальный роман В. Астафьева «Прокляты и убиты».	1	Подготовка к контрольной работе.
95	14.05,	РР Творческая работа «Нравственные уроки войны».	1	Война и мир. Защита Отечества. Реферат.
96	17.05	Война и мир. Защита Отечества. Отношение Церкви к войне: война как проявление скрытого духовного недуга человечества - братоубийственной ненависти и греховного злоупотребления благодатной свободы.	1	Современная поэзия, стиль в литературе XX в. Конспект.
<i>Современная литературная ситуация 3 часа</i>				
97-98	19.05-21.05	Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Литература века как форма отражения сложности окружающего нас мира.	2	Произведения в современной поэзии.
99	24.05	Итоговый урок.		Литература для чтения на лето.

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Электронные образовательные ресурсы	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Литература	11	Литература (русская литература 20 века). 11 кл. В 2 ч.; учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.В.Аганесов и др.; под редакцией В.В.Аганесова.- 13-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2008.	99	ЯКласс, ZOOM http://infourok.ru/go.html?href=htt http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=	Ханмагомедова Назират Сиражудиновна

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР
МБОУ СОШ №62

Снеговская А.П.

«31»_августа 2020 г.

Согласовано
Руководитель МО

Ханмагомедова Н.С.

Протокол №
от «31» августа 2020 г.