

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №62

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №62

Приказ от 01.09.2020 № 140

Подпись руководителя Блюхес Г.Н.

Печать



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРЕ

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ в 10 КЛАССЕ (базовый уровень)

УЧИТЕЛЬ первой квалификационной категории Ханмагомедова Н.С.

Рабочая программа разработана на основе Примерной рабочей программы по литературе, в соответствии с Требованиями к результатам среднего общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте и ориентирована на использование с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и учебно-методического комплекта: Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ю.В.Лебедев. М.Просвещение, 2020г. Литература (русская литература 20 века). 11 кл. В 2 ч.; учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.В.Аганесов и др.; под редакцией В.В.Аганесова.- 13-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2008.

сл. Красюковская

2020-2021 учебный год

## **Планируемые предметные результаты освоения ООП СОО**

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится – углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определяется следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное,

ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы МБОУ СОШ №62 представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты.**

Планируемые предметные результаты, определенные программой по литературе, предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе. Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель предмета в 10-11 -х классах - завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития. Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме; - овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; - формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения; - овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.); - знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.). Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей настоящей примерной программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация. Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при

этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности. Формирование читательской самостоятельности - работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) - это ключевая задача учителя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО. Составитель рабочей программы учитывает необходимость обеспечения субъектности учителя как организатора образовательного процесса и субъектности обучающегося как компетентного читателя. Для обеспечения субъектности читателя в программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

*анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

*анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

*анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

*о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*

*о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*

*о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

*об историко-культурном подходе в литературоведении;*

*об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*

*о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*

*имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*

*о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*



<b>Содержание учебного предмета «Литература» 10 кл.</b>
Русская литературная вторая половина XIX века.
Слово о <b>И.С.Тургеневе</b> . «Записки охотника», «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».
<b>Н.Г.Чернышевский</b> . «Что делать?»
<b>И.А.Гончаров</b> . Роман «Обломов». «Обыкновенные истории», «Фрегат «Паллада».
<b>А.Н.Островский</b> . «Гроза», «Горячее сердце», «Лес», «Бесприданница»
<b>Ф.И.Тютчев</b> . («Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа – сфинкс...»)
<b>Н. А. Некрасов</b> . «Элегия», «Вчерашний день...», «музе», «О муза! Я у двери гроба...» Судьба народа в лирике.» Еду ли ночью по улице темной...», «Кому на Руси жить хорошо»
<b>А.А.Фет</b> . «Даль», «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...», «Еще весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Заря пощается с землею...»
<b>А.К.Толстой</b> . «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис», «Бесстрашный сказатель правды».
<b>М. Е. Салтыкова-Щедрин</b> . «История одного города», «Вятский плен».
Страницы истории западноевропейского романа XIX века. <b>Фредерик Стендаль</b> . «Красное и черное», «Пармская обитель».
<b>Оноре де Бальзак</b> . «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», «Отец Горио».
<b>Чарльз Диккенс</b> . «Домби и сын».
<b>Ф.М.Достоевский</b> . «Преступление и наказание», «Подросток», «Братья Карамазовы», «Идиот».
<b>Л.Н.Толстой</b> . «Война и мир», «Севастопольские рассказы».
<b>Н.С.Лесков</b> . Повесть «Очарованный странник», «Соборяне», «Леди Макбет Мценского уезда»
Страницы зарубежной литературы конца XIX – начала XX века.
<b>Ги де Мопоссан</b> «Ожерелье»
<b>Г.Ибсен</b> «Кукольный дом»,
<b>Д.Б.Шоу</b> «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца»
<b>А.П.Чехов</b> . «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой», «Черный монах», «Ионыч», «Вишневый сад».
О мировом значении русской литературы.

**Календарно-тематическое планирование для 10 класса**

<b>№ п п</b>	<b>Дата</b>	<b>Наименование раздела с указанием часов, тема урока</b>	<b>Кол -во часов</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>I полугодие 46 часов</b>				
<b>Введение (1 час)</b>				
1	02.09	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	1	Обзор литературы XIX в. Конспект.
<b>Обзор русской литературы первой половины XIX века (3 часа)</b>				
2	04.09	Обзор русской литературы первой половины XIX века.	1	Подготовка к сочинению.
3	07.09	Р/р Подготовка к сочинению по произведениям русской литературы первой половины XIX века.	1	Прочитать 2-3 произведения XIX в.
4	09.09	Р/р Сочинение по произведениям русской литературы первой половины XIX века.	1	Развитие стилей в литературе.
<b>Литература второй половины XIX века (1 час)1</b>				
5	14.09	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Становление и развитие реализма в русской литературе 19 в.	1	Становление реализма. Творчество И.С.Тургенева.
<b>И. С. Тургенев (10 часов)</b>				
6	16.09	«Большое и благородное сердце». Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева.	1	Творческая история романа «Отцы и дети.»
7	18.09	Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Первое знакомство с Евгением Базаровым.	1	Характеристика главного героя. Глав 5- 11 , вопр. и зад.
8	21.09	«Схватка» П. П. Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 5-11 глав романа).	1	Конфликт героев в романе. Прочитать 12-16 гл.
9	23.09	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов в усадьбе Одинцовой. (Анализ 12-16 глав романа).	1	Тема любви в романе. 17-19 гл. прочит.
10	25.09	Испытание любовью. (Анализ 17-19 глав романа).	1	Сюжет и композиция, характеристика родителей героя. 20-22 гл.
11	28.09	Базаров и его родители. (Анализ 20-21 глав романа).	1	Отрывок дуэли, характеристика. 22-24 гл. прочитать.
12	30.09	Дуэль Павла Петровича Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 22-24 глав романа).	1	Конспект «Смерть главного героя».
13	02.10	Испытание смертью и его роль в романе «Отцы и дети»	1	Подготовка к сочинению.
14	05.10	Роман «Отцы и дети» в русской критике. Р/р Подготовка к сочинению	1	Сочинение.
15	07.10	Р/р Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Творчество Чернышевского.

<b>Н. Г. Чернышевский (2 часа)</b>				
16	09.10	«Что делать?» Н.Г.Чернышевского как полемический отклик на роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	История создания «Что делать?»
17	12.10	Глава «Четвертый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения	1	Прочит. гл. «Сон Веры Павловны»
<b>И.А.Гончаров (8 часов)</b>				
18	14.10	Жизнь и деяния господина де Лень. Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова.	1	Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов»
19	16.10	«Однако...любопытно бы знать, отчего я ...такой?» Один день из жизни Обломова (1-8 гл 1 ч)	1	1-11 главы, вопросы и задания.
20	19.10	Сон Обломова. (Анализ 9-11 глав I-ой части романа «Обломов»).	1	Характеристика главных героев.
21	21.10	Андрей Штольц и Обломов. (Анализ 1-4 глав II-ой части романа «Обломов»). Обломов и Ольга Ильинская. Анализ 5-12 глав II-ой части романа «Обломов»).	1	Любовь в романе. 5-12 главы 2-й части.
22	23.10	Борьба двух начал в Обломове. (Анализ III-ей части романа «Обломов»).	1	Прочитать 4-я часть романа.
23	02.11	Победа обломовщины. (Анализ IV-ой части романа «Обломов»).	1	Критики о романе.
24	06.11	Роман «Обломов» в зеркале критики.	1	Подготовка к сочинению.
25	09.11	Сочинение по роману «Обломов»	1	Островский, жизнь и творчество.
<b>А. Н. Островский (9 часов)</b>				
26	11.11	А. Н. Островский – создатель русского национального театра, первооткрыватель нового пласта русской жизни.	1	История «Грозы».
27	13.11	Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»).	1	Выучить наизусть прозаического отрывка.
28	16.11	Развитие речи. Чтение наизусть прозаического отрывка. «Отчего люди не летают так, как птицы...» (Анализ второго действия драмы «Гроза»).	1	Характеристика героев. Прочитать 3-его действия.
29	18.11	Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза»).	1	Прочитать 4-е действие, вопр. и зад.
30	20.11	«Куда воля-то ведёт». (Анализ четвертого действия драмы «Гроза»).	1	Чтение 5-ого действия. Анализ.
31	23.11	«Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»).	1	Критики о «Грозе»
32	25.11	«Гроза» в оценке русской критики.	1	Прочитать пьесу «Бесприданница».
33	27.11	Внеклассное чтение. В тёмном царстве. Обсуждение пьесы «Бесприданница». Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А. Н.	1	Подготовка к сочинению.

		Островского.		
34	30.11	Р/р Сочинение по творчеству А. Н. Островского.	1	Этапы биографии Тютчева.
<b>Ф. И. Тютчев (3 часа)</b>				
35	02.12	Ф. И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Мир природы в поэзии Тютчева.	1	Два лика в поэзии Тютчева. Конспект.
36	04.12	Два лика России в лирике Ф. И. Тютчева.	1	Тематика поэзии Тютчева.
37	07.12	«Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева.	1	Обзор жизни и творчества Н. А. Некрасова
<b>Н.А.Некрасов (9часов)</b>				
38	09.12	«Иди в огонь за честь Отчизны, за убежденья, за любовь...». Обзор жизни и творчества Н. А. Некрасова.	1	Художественное своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова.
39	11.12	«Зачем же ты в душе неистребима, мечта любви, не знающей конца...»: художественное своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова.	1	Тема и проблематика в поэзии Некрасова.
40	14.12	«Душа народа русского» в изображении Н. А. Некрасова.	1	Народная тема Некрасова. Конспект.
41	16.12	«Я призван был воспеть твои страдания, терпением изумляющий народ...»: тема поэта и поэзии в творчестве Н. А. Некрасова	1	История создания поэмы «Кому на...»
42	18.12	Проблематика и жанр поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Комментированное чтение первой части поэмы.	1	Чтение второй части поэмы «Последыш». Вопр. и зад.
43	21.12	Сатирический портрет русского барства в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Комментированное чтение второй части поэмы «Последыш».	1	Характеристика героев, смысл названия поэмы.
44	23.12	Нравственный смысл поисков счастья в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»	1	Подготовка к сочинению.
45	25.12	«Путь славный, имя громкое народного заступника...» (Анализ главы «Пир – на весь мир»). Р Подготовка к домашнему сочинению. Р/р Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова	1	Сочинение.
46	28.12	Работа над ошибками.	1	Жизнедеятельность Фета.
<b>II четверть 54 часа</b>				
<b>А.А.Фет(3 часа)</b>				
47	11.01	Поэзия и судьба А. А. Фета.	1	Тематика в лирике Фета.
48	13.01	Природа, любовь и красота в лирике А. А. Фета.	1	Выуч. наизусть стихи Фета.
49	15.01	Развитие речи. Чтение наизусть стихов А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.	1	Жизнь и творчество А.Толстого.
<b>А. К. Толстой (2 часа)</b>				
50	18.01	Художественный мир А. К. Толстого.	1	Мотивы и образы в творчестве Толстого.

51	20.01	Основные темы, мотивы и образы творчества А.К. Толстого	1	Творчество Салтыкова-Щедрина.
<b>М. Е. Салтыков-Щедрин (3 часа)</b>				
52	22.01	М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя	1	Проблематика и поэтика сказок. Конспект.
53	25.01	Проблематика и поэтика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Замысел, история создания, жанр романа «История одного города»
54	27.01	Обзор романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа.	1	Художественный мир Ф. М. Достоевского.
<b>Ф. М. Достоевский (10 часов)</b>				
55	29.01	«Человек есть тайна...» Художественный мир Ф. М. Достоевского.	1	Чтение первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
56	01.02	В Петербурге Достоевского. (Анализ первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Чтение второй части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
57	03.02	«Униженные и всеми отринутые парии общества» в романе «Преступление и наказание». (Анализ второй части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Характеристика героев, замысел романа. Чтение третьей части.
58	05.02	Душевные муки Раскольникова при встрече с родственниками. Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова. (Анализ третьей части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Чтение четвертой части. Герой и его двойники. Конспект.
59	08.02	«Демоны» Раскольникова: герой Достоевского и его «двойники». (Анализ четвёртой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Женские образы. Чтение 5-й части.
60	10.02	«Ангелы» Родиона Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Чтение 6-й части. Три встречи- три поединка. Анализ.
61	12.02	Три встречи – три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Эпилог и его роль в романе.
62	15.02	«Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием...». Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	Подготовка к сочинению.
63	17.02	Р/р Подготовка к сочинению по творчеству Ф. М. Достоевского.	1	Сочинение.
64	19.02	Р/р Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	Жизнь и деятельность Л.Толстого.
<b>Л. Н. Толстой (23 часа)</b>				

65	22.02	Страницы великой жизни. Л. Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель.	1	История создания «Севастопольских рассказов», сюжет, композиция.
66	24.02	Толстой - участник Крымской войны. «Севастопольские рассказы»	1	История создания «Войны и мира.» замысел, идея.
67	26.02	История создания романа-эпопеи «Война и мир». Эволюция замысла произведения. Композиция	1	Чтение первых глав. Анализ эпизода.
68	01.03	Роман «Война и мир». Эпизод « В Салоне А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 г.»	1	Семья Ростовых, характеристика.
69	03.03	Роман «Война и мир». Эпизод « В Салоне А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 г.»	1	Чтение 1 тома, части 2-5. Вопросы и зад.
70	05.03	Именины в доме Ростовых. (8-11, 14-17 главы). Лысые Горы.	1	Картины войны, анализ эпизодов про войну, конспект.
71	10.03	Изображение войны 1805-1807 годов. Шенграбенское сражение. (Анализ второй части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). т.1, ч.2-3	1	Описание Аустерлицкого сражения. Чтение т.2, ч.1-3.
72	13.03	Изображение Аустерлицкого сражения. (Анализ третьей части первого тома романа Л. Н. Толстого).	1	Характеристика Безухова и Болконского. Прочитать т.2, ч. 1-3.
73	15.03	Поиски плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского. Т.2, ч.1-3	1	Дружба и любовь в романе. Т.2. ч. 1-3.
74	17.03	Поиски плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского. Т.2, ч.1-3	1	Семья Болконских, семья Ростовых, характеристика.
75	19.03	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1	Семья Безуховых и Курагиных, характеристика.
76	29.03	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1	Исторические события в описании в романе.
77	31.03	Что такое война? Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе. т.3	1	Картины описания войны.
78	02.04	Мысли Л. Н. Толстого о войне 1812 года. Изображение войны 1812 года.	1	Изображение войны. Чтение глав, вопр.
79	05.04	Мысли Л. Н. Толстого о войне 1812 года. Изображение войны 1812 года.	1	Чтение 19-39 глав 2-й ч.3 т. Вопр. и зад.
80	07.04	Бородинское сражение. (Анализ 19-39 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»).	1	Кутузов и Наполеон. Характеристика.
81	09.04	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	1	Чтение 3-й ч. 4 т. вопросы и зад.
82	12.04	Дубина народной войны. (Анализ третьей части четвертого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). Отступление французской армии. (Анализ второй части четвертого тома)	1	Чтение 3-й ч.4-ого т. Русские и французские войска, описание.
83	14.04	Дубина народной войны. (Анализ третьей части	1	Образ народа в

		четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). Отступление французской армии. (Анализ второй части четвёртого тома)		романе.
84	16.04	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	1	Женские образы в романе, характеристика.
85	19.04	Л. Н. Толстой о назначении женщины. (Эпилог). Р/Подготовка к сочинению	1	Подготовка к сочинению.
86	21.04	Р/р Сочинение по роману «Война и мир»	1	Сочинение.
<b>Н. С. Лесков (1 час)</b>				
87	23.04	Н. С. Лесков. Художественный мир писателя. «Очарованный странник»	1	Прочитать «Очарованный странник».
<b>А. П. Чехов (10 часов)</b>				
88	26.04	Путь художника от Антоши Чехонте до Антона Павловича Чехова. Жизнь и творчество.	1	Творчество Чехова.
89	28.04	«Нет, больше так жить невозможно...». (Анализ рассказов А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста»).	1	Чтение рассказа «Дама с собачкой», «Ионыч».
90	30.04	Тема гибели человеческой души в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».	1	Анализ рассказов. Описание героев.
91	05.05	«Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1	Тема и проблематика героев рассказов Чехова.
92	07.05	Особенности драматургии А.П. Чехова. «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда	1	История создания «Вишневый сад».
93	12.05	Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта	1	Характеристика героев.
94	14.05	«Здравствуй, новая жизнь!» Аня Раневская и Петя Трофимов.	1	Лирика и трагедия в пьесе .
95	17.05	Лирическое и трагическое начала в пьесе, роль фарсовых эпизодов и комических персонажей. Р/р Подготовка к сочинению по творчеству А.П. Чехова.	1	Подготовка к сочинению.
96	19.05	Р/р Сочинение по творчеству А.П. Чехова	1	Сочинение.
<b>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX в. (3 часа)</b>				
97	21.05	Страницы истории западноевропейского романа 19 в. Ф. Стендаль «Красное и черное», «Пармская обитель»	1	Обзор зарубежной литературы 19 в.
98	24.05	О. де Бальзак «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», «Отец Горио». Ч. Диккенс «Домби и сын»	1	О. де Бальзак и его творчество.
99	26.05	Страницы зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века. Г. Ибсен «Кукольный дом», Ги де Мопассан «Ожерелье», Б. Шоу «Пигмалион»	1	«Пигмалион», «Кукольный дом», «Ожерелье», вопр. и зад.
100	28.05	О мировом значении русской литературы. Итоговый урок-рекомендация «Что читать летом».	1	Литература для чтения на лето.





## АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Электронные образовательные ресурсы	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Литература	10	Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразователь. организаций. в 2 ч. Ю.В.Лебедев. М.Просвещение, 2020г.	100	<b>ЯКласс, ZOOM</b> <a href="http://infourok.ru/go.html?href=htt">http://infourok.ru/go.html?href=htt</a>  <a href="http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=">http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=</a>	Ханмагомедова Назират Сиражудиновна

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМР  
МБОУ СОШ №62

Снеговская А.П.

«31» августа 2020 г.

Согласовано

Руководитель МО

Ханмагомедова Н.С.

Протокол №

от «31» августа 2020 г.